

<東海学園大学公開講座>

オペラの魅力 (春学期)



アメリカではオペラの音楽監督やオペラ歌手として、チェコでは200年以上続くオペラハウスで演出家として活動してきた経験を基に、舞台裏から見たオペラの楽しみ方をお話します。オペラを全く知らない初心者でも分かるようにお話しますから気楽にご参加ください。

講座では毎回特定のオペラを取り上げて完結しますので、参加されない日があってもその次の回で困ることはありません。どこかに書いてあるような話ではなく、知っているオペラを何倍もたのしめる裏話が出てきます。また折々はオペラのアリアを生で聞いていただきます。本当のオペラの楽しさを知っていただく事がこの講座の目的です。

講師：オペラ演出家 大須賀 関雄(オカトキ)

日程：全5回 (土曜日 13時~15時)

	日程	内容
①	5月14日	「これほど間違った演出がされるオペラはめずらしい：カルメン」
②	5月28日	「振付けが実は難しいオペラ：薔薇の騎士」
③	6月11日	「主役の読譜力が試されるオペラ：椿姫」
④	6月25日	「楽しすぎるオペラ：こうもり」
⑤	7月9日	「人生を振り返るオペラ：青髭公の城」

場所：東海学園大学 栄サテライトキャンパス 901教室
(名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル9階)

定員：30名

受講料：5,000円 ※初回受付時に現金でお支払いください。

申込方法：氏名(ふりがな)・住所・連絡先電話番号を明記し、メールまたはFAXでお申し込みください。
メール：ext@tokaigakuen-u.ac.jp FAX：052-801-1292

申込締切：平成28年4月15日(金) ※定員になりしだい締切

問い合わせ：東海学園大学地域連携推進室 052-801-1273

キリトリ

<東海学園大学公開講座>「オペラの魅力」

氏名	ふりがな	電話番号	
住所	〒		