

< 東海学園大学公開講座 >

「江戸歌舞伎」(2017秋)

歌舞伎はわかりにくい、難しいと、しばしば耳にしますが、江戸時代の歌舞伎は、当時、庶民の一番の娯楽であり、作品の筋立ても廻り舞台やセリ、花道を使った演出も楽しいものでした。今回は名古屋顔見世の演目を材料に、その楽しさを味わい、同時に歌舞伎の本質についても考えます。また、歌舞伎役者を招いて、歌舞伎独特の演技や役柄による演技の工夫など、演者の側からの歌舞伎の面白さを詳しく聴きます。

講 師：安田文吉（東海学園大学 人文学部特任教授）
安田徳子（岐阜聖徳学園大学 名誉教授）
早川由美（愛知淑徳大学 非常勤講師）

今回のテーマ「今年の顔見世狂言」

日 程（各回水曜日・18時半～20時）※受付18時～

①	9月13日	「恋女房染分手綱」重の井	⑦	10月25日	「恋飛脚大和往来」Ⅰ
②	9月20日	「番町皿屋敷」Ⅰ	⑧	11月1日	「恋飛脚大和往来」Ⅱ
③	9月27日	「番町皿屋敷」Ⅱ付「春重四海波」	⑨	11月8日	「恋飛脚大和往来」Ⅲ
④	10月4日	「蜘蛛糸梓弦」Ⅰ	⑩	11月15日	「六歌仙容彩」Ⅰ
⑤	10月11日	役者の芸談	⑪	12月13日	「六歌仙容彩」Ⅱ
⑥	10月18日	「蜘蛛糸梓弦」Ⅱ	⑫	12月20日	「六歌仙容彩」Ⅲ

※各回の内容は変更になることがありますので予めご承知おきください

場 所：東海学園大学 栄サテライトキャンパス(中日ビル9階) 901教室

定 員：36名 ※定員になり次第、受付終了

受 講 料：12,000円 ※初回受付時に現金でお支払いください

申込方法：以下の必要事項を明記の上、メールまたはFAXでお申し込みください
①氏名（ふりがな） ②〒・住所 ③連絡先

<メール> ext@tokaigakuen-u.ac.jp

< FAX > 052-801-1292

※申込確認後にハガキをお送りします

申込締切：平成29年9月1日(金)まで

問い合わせ：東海学園大学地域連携推進室 052-801-1273